SOCIOLOGIA DEL ARTE. Mariana Cerviño, Gabriela Alatsis, Luisina Gentile.

Cronograma de clases. Año 2014

Unidad I

**.** 19/08/2014

Presentación de la materia y contenidos. Introducción general a los antecedentes de la sociología del arte.

**Clase 2.** 26/08/2014

Teórico: Sociología del Arte N. Heinich. El giro del marxismo hacia el problema de la ideología y la cultura. Gramsci. Historia social del arte.

Práctico**:** La recepción en Argentina.

Jaime Rest. Novela, cuento, teatro. Apogeo y crisis.

Juan Carlos Portantiero. Realismo y realidad en la narrativa argentina.

Adolfo Prieto. Sociología del público argentino.

**Clase 3.** 02/09/2014

Teórico: La escuela de Birmingham. R. Williams.

Práctico: Williams. La fracción Bloomsbury.

**Clase 4.** 09/09/2014

Teórico: Teoría estética. La Industria cultural. Adorno y Horkheimer

Práctico. Regina Gibaja, Slemenson y Kratochwill.

Unidad II

**Clase 5.** 16/09/2014

Teórico: Pierre Bourdieu. Las reglas del Arte

Práctico: Gisèle Sapiro. La vocación artística entre don y don de sí.

**Clase 6.** 23/09/2014

Teórico: Pierre Bourdieu. La distinción

Practico: Louis Pinto. Voluntades de saber.

**Clase 7.** 30/09/2014

Teórico: Anna Boschetti. Sartre y *Les Temps Modernes*

Práctico: Sergio Miceli. Jorge Luis Borges. Historia social de un escritor nato

**Clase 8.** 07/10/2014

**Entrega de Parcial domiciliario**

Teórico: Elias Norbert. Mozart. Sociología de un genio

Práctico: Sarlo. Vanguardia y criollismo. Opciones trabajo final. Proyecto de investigación.

**Clase 9.** 14/10/2014

Teórico: H. Becker. Mundos de arte.

Práctico: Raymonde Moulin

Unidad III. El problema de la innovación

**Clase 10.** 21/10/2014

Teórico: Las vanguardias artísticas del SXX. Williams, Burger, Foster.

Practico: AAVV. Vanguardias argentinas. Longoni, Giunta.

**Clase 11.** 28/10/2014

**Entrega de notas**

Teórico: El cambio en el arte. Becker. Bourdieu.

Práctico: El poder de la inercia.

Unidad IV. Valor y circulación de arte. Postmodernidad y Globalización

**Clase 12.** 04/11/2014

Teórico: Andreas Huyssen. Después de la gran división. El circuito de arte internacional.

Práctico: Garcia Canclini. La globalización imaginada. Arte global, arte latinoamericano. Nuevas estrategias.

**Clase 13.** 11/11/2014

**Entrega de trabajo final. Recuperatorio del primer parcial**

**Clase 14**. 18/ 11/ 2014

**Entrega de notas. Cierre de la materia.**

///22/11/2014: finaliza la cursada del cuatrimestre///

**Finales diciembre: 09/12/2014 al 22/12/2013. Fechas a confirmar**